

Centraal Register **Vormgevingsarchieven** registratie van vormgevingsarchieven

Platform Particuliere Archieven 14 mei 2009

Verleden, heden en toekomst.

Centrale registratie van particuliere archieven opnieuw belicht

Anja Tollenaar, Projectcoördinator CRVa, RKD



Centraal Register **Vormgevingsarchieven**

registratie van vormgevingsarchieven

Verzamelen van informatie over vormgevingsarchieven

ACTIEF:

internet

publicaties

onderzoekers

conservatoren

archivarissen

Adviescommissie AiV

PASSIEF:

publiek loket CRVa

signaleringen door collega's uit het veld



particuliere verblijfplaatsen:
registratiebezoek en -verslag

openbare verblijfplaatsen:
inventaris / voorlopige
plaatsingslijst e.d.

Centraal Register **Vormgevingsarchieven** registratie van vormgevingsarchieven



Archief Chris Steenbergen,
sieraadontwerper (1920-2007)

Inhoud en omvang van het archief

De totale omvang van het archief is 8 verhuisdozen, een kistje, 7 kokers en 2 groot formaat mappen.

1 Foto's van sieraden en andere ontwerpen in mappen en plakboeken

- Ca. 4 ordners met foto's van sieraden uit ca. 1980-2003. Ca. 130 foto's per ordner, totaal ca. 620 foto's. Deze geven tamelijk compleet en chronologisch het werk van Steenbergen weer. Waar het sieraden betreft die in privébezit zijn is de naam en soms ook woonplaats van de eigenaar genoteerd. Deze ordening is aangebracht door oud-conservator van Museum Boijmans Van Beuningen Doris Kuyken-Schneider, voor de tentoonstelling in 1985 en door Marjan Unger bij het voorbereiden van de publicatie die behoort bij de in 2000 toegekende oeuwreprijs Fonds BKVB. De foto's zijn gestoken in kunststof hoezen, de ordners zijn verpakt in een kartonnen doos. (Zie afb. 1)

- 6 Mappen en plakboeken met foto's van sieraden uit 1947 – 1983. De opnamen zijn overwegend in zwart-wit foto's en gemaakt door Studio Hartland (Amsterdam) en Tom Haartsen Fotografie (Ouderkerk aan de Amstel). De foto's zijn geplakt op papier en de mappen en albums zijn verpakt in een bruine kist.

In de ordners en de mappen komen dubbele exemplaren van de foto's voor.

- Plakboeken met foto's van tentoonstellingen in musea en galleries. Bijvoorbeeld de opening van de overzichtstentoonstelling in het Boijmans in 1985, de tentoonstellingsinrichting is vormgegeven door Total Design, evenals de tentoonstellingscatalogus. (Zie afb. 2) Tevens foto's van de uitreiking van de oeuwreprijs Fonds BKVB in 2000.

- Fotonegatieven, foto's in papieren en kunststoffen mapjes, verpakt in platte dozen.

- Foto's van sieraden, op houten planken bevestigd.

NB: publicatierechten kunnen bij de fotografen berusten.

2 Knipsels en andere documentatie

- 3 knipselboeken met los ingestoken artikelen en afbeeldingen van of over werk van Steenbergen. Eén knipselboek is gedateerd 1946 en bevat roze Post-it notities van Doris Kuyken-Schneider.

- 1 pak diverse tijdschriften met publiciteit over Steenbergen. Bijvoorbeeld *De Vrouw en haar huis*, *De Zakenwereld* en *Bijvoorbeeld. Vormgeving en kunst*. (Zie afb. 3) Met notities van Go.

- Enkele veilingcatalogi met ingestoken knipsels.

- Documentatie over 'mokume gane', een Japanse techniek waarmee Steenbergen in aanraking kwam door mede-exposanten bij Galerie Ton Berends.

- Documentatie over een tentoonstelling met werk van Steenbergen in het Centraal Museum

Fragment van registratieverslag Archief
Chris Steenbergen

Centraal Register **Vormgevingsarchieven**

registratie van vormgevingsarchieven

Verzamelen van informatie over vormgevingsarchieven

ACTIEF:

internet

publicaties

onderzoekers

conservatoren

archivarissen

Adviescommissie AiV

PASSIEF:

publiek loket CRVa

signaleringen door collega's uit het veld



particuliere verblijfplaatsen:
registratiebezoek en -verslag

openbare verblijfplaatsen:
inventaris / voorlopige
plaatsingslijst e.d.

Centraal Register **Vormgevingsarchieven** registratie van vormgevingsarchieven

zoekresultaat - Microsoft Internet Explorer provided by RKD

http://www.archieven.nl/pls/m/zk2.zoek?p_vast=0&p_type=1&p_zkaid=on&p...

Google

zoekresultaat

archieven.nl

<< startpagina bladeren archiefdiensten verenigingen uitleg contact

industriel AND ontwerp **zoek**

alle archiefdiensten

over de zoekfunctie | bekijk de diaproductie

archieven(2)

- inv** **Provinciaal Bestuur van Groningen, (1824 -) 1942-1976 (-1987)**
9.412 beschreven archiefstukken
Groninger Archieven
- inv** **Rijksakademie van Beeldende Kunsten te Amsterdam**
899 beschreven archiefstukken
Noord-Hollands Archief

© DE REE archiefsystemen | disclaimer | sitemap

Centraal Register **Vormgevingsarchieven** registratie van vormgevingsarchieven

Online Inventarissen - Microsoft Internet Explorer provided by RKD

<http://dpc.uba.uva.nl/cgi/f/findaid/findaid-idx?si> Google

Online Inventarissen

Bibliotheek van de Universiteit van Amsterdam

[home](#) | [zoek](#) | [blader](#) | [help](#) Zoek binnen deze inventa

Archief Jan van Krimpen Gebruik dit adres om naar deze inventaris te linken: <http://dpc.uba.uva.nl/inventarissen/ubainv11>

Presentatie: standaard | volledige inventaris | [Printvriendelijke versie](#) [zoekgeschiedenis](#) | [toevoegen aan bewaarsel](#) | [toon bewaarsel](#)

Universiteitsbibliotheek Amsterdam
Universiteit van Amsterdam



**Inventaris van het archief
Jan van Krimpen 1915-1958**

Nummer van de inventaris:
UBAinv11

Inventaris gemaakt door:
M.M.J.J.P.E. Lommen, 2004

Centraal Register **Vormgevingsarchieven**

registratie van vormgevingsarchieven

Verzamelen van informatie over vormgevingsarchieven

ACTIEF:

internet

publicaties

onderzoekers

conservatoren

archivarissen

Adviescommissie AiV



particuliere verblijfplaatsen:
registratiebezoek en -verslag

openbare verblijfplaatsen:
inventaris / voorlopige
plaatsingslijst e.d.

PASSIEF:

publiek loket CRVa

signalerings door collega's uit het veld

Centraal Register **Vormgevingsarchieven** registratie van vormgevingsarchieven

Invoeren van gegevens over vormgevingsarchieven

- Invoer van gegevens uit registratieverslag of archiefinventaris in zowel CRVa als in RKDartists&
- Tijdsbesteding: gemiddeld 16 uur per archief. Handmatige invoer waarbij het experimentele systeem verder ontwikkeld en verfijnd wordt. 400 archiefregistraties à 16 uur is ca. 3,5 jaar werk, projecttijd CRVa is 2007-2010 (uitgevoerd door 1,5 fte)

Centraal Register **Vormgevingsarchieven** registratie van vormgevingsarchieven

Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie - databases - Microsoft Internet Explorer provided by RKD

http://www.rkd.nl/crva/detail.aspx?parentpriref=

Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie - dat...

CRVa **Centraal Register Vormgevingsarchieven** RKD **artists&**

Introductie Zoeken Resultaten Details Selectie Zoekhistorie

Titel collectie/archief Archief Piet Zwart

Archiefvormer Piet Zwart 🔍

Verblijfplaats Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie (RKD)

Belang [nationaal belang en van internationale kwaliteit](#) 🔍

Inhoudelijke beschrijving Correspondentie (ca. 1920-1930), met bedrijven en instellingen, en met zijn echtgenote(n). Voorts bevat het archief Piet Zwart catalogi en boeken.

Persoon Piet Zwart 🔍

Fysieke beschrijving Verpakt in 22 zuurvrije dozen en 1 zuurvrije omslag voor afwijkend formaat

Omvang in meters 2.80

Soort archiefmateriaal boeken
catalogi
correspondentie

Fysieke beperkingen voor raadpleging Bijzondere Collecties. Het archief is alleen raadpleegbaar na afspraak met de archivaris. Neemt u contact op via info@rkd.nl of +31 (0)70-3339777.

Soort toegang geen inventaris beschikbaar

Voorwaarden raadpleging Volledig openbaar

Verfijn zoekactie **Print** **Download**

rK
Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie
D

Het Centraal Register Vormgevingsarchieven (CRVa) is een database met gegevens over Nederlandse vormgevingsarchieven

rK
D

Centraal Register **Vormgevingsarchieven** registratie van vormgevingsarchieven

Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie - databases - Microsoft Internet Explorer provided by RKD

http://www.rkd.nl/crva/detail.aspx

Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie - dat...

CRVa **Centraal Register Vormgevingsarchieven** RKD **artists&**

Introductie **Zoeken** Resultaten Details Selectie Zoekhistorie

Voorkeursnaam **Zwart, Piet**
4 hits in CRVa archiefvormer
5 hits in CRVa trefwoord persoon
5 hits in RKD images
15 hits in RKD library

Naamsvariant
Man/vrouw/groep
Zie ook
Zwart, Pieter
man
Bruynzeel
Kristalunie
Ziegler, Franz (1893-1939)
Nederlands

School
Geboorteplaats/datum
Sterfplaats/datum
Zaandijk (Zaanstad) 1885-05-28
Voorschoten 1977-09-24
volgens Eliëns enz. 1997 overleden in Wassenaar;
Leidschendam (Sinderen 2002)

Werkzame periode
1921 - 1977
Sinderen 2002

Plaats/periode van werkzaamheid
Amsterdam 1921 - 1927
werkte als eerste tekenaar bij het bureau van architect
H.P.Berlage (Sinderen 2002)
Delft 1923 - 1933
Nederlandse Kabelfabriek in Delft was in periode 1923-1933
zijn belangrijkste opdrachtgever voor typografische
ontwerpen (Sinderen 2002)
Zaandam (Zaanstad) 1931 - 1938
einde jaren 30 verlegde Zwart zijn aandacht naar het
industriële ontwerpen; ontwierp vanaf 1931 typografie, en

Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie

Het Centraal Register Vormgevingsarchieven (CRVa) is een database met gegevens over Nederlandse vormgevingsarchieven

Verfijn zoekactie **Print** **Download**

Centraal Register **Vormgevingsarchieven** registratie van vormgevingsarchieven

Rijkdbureau voor Kunsthistorische Documentatie - databases - Microsoft Internet Explorer provided by RKD

http://www.rkd.nl/crva/detail.aspx

CRVa
Centraal Register Vormgevingsarchieven

RKD
artists&

Introductie Zoeken **Resultaten** Details Selectie Zoekhistorie

U hebt gezocht op **Collectie-/archiefvormer: krimpen**, : CRVa, in de database: **Centraal Register Vormgevingsarchieven**.
Gevonden resultaten: 1

Record 1 van 1

Toevoegen aan selectie

Titel collectie/archief Archief Jan van Krimpen

Archiefvormer Jan van Krimpen

Verblijfplaats Universiteitsbibliotheek Universiteit van Amsterdam

Belang nationaal belang

Persoon Jan van Krimpen

Soort toegang inventaris

Link toegang <http://dpc.uba.uva.nl/cgi/f/findaid/findaid-idx?sid=76409e2d9ccd9380fea30fe7dc9cafd9;c=ubinv;cc=ubinv;view=text;lang=nl;didno=1001768>

Recordnummer 1001768

Gebruik de volgende URL om deze pagina vanuit uw website te linken: <http://www.rkd.nl/crva/detail.aspx?didno=1001768>

Verfijn zoekactie Print Download

Rijkdbureau voor Kunsthistorische Documentatie

Het Centraal Register Vormgevingsarchieven (CRVa) is een database met gegevens over Nederlandse vormgevingsarchieven

Centraal Register **Vormgevingsarchieven**

registratie van vormgevingsarchieven

Huidige werkwijze en toekomst:

- basisregistratieniveau; geen al te specifieke / veranderlijke gegevens
- digitale duurzaamheid waarborgen
- periodiek gewijzigde / aangevulde informatie opzoeken / opvragen
- door uitwisseling van gegevens via archiefstandaarden deels te automatiseren
- herstellen van *broken links*
- gebruik van thesauri
- gebruik van archiefnummers

Centraal Register Vormgevingsarchieven

registratie van vormgevingsarchieven

digitalisering en informatisering



Het Nationaal Archief als ISO/DIS 15511 ISIL-codes voor het Nederland

Door Tim de Haan *

De International Standard Identifier for Libraries and Related Organizations (ISIL) kent een uniek nummer toe aan elke bibliotheek of aanverwante organisatie in de wereld en is een ISO-standaard (ISO/DIS 15511). De ISIL is ook beschikbaar binnen het archiefwezen. Door aandacht voor dit onderwerp in het Archiefwetblad en op het Archiefforum hebben inmiddels 26 archiefinstellingen en instellingen zo'n ISIL-code toegewezen gekregen.

Door de toegenomen standaardisatie en uitwisselbaarheid van (meta)data in de bibliotheek- en archiefwereld is de vraag naar internationaal erkende en toepasbare standaarden evident. Niet alleen moet duidelijk zijn wat de inhoud van een boek, archief, foto of cd is, maar ook moet in één oogopslag duidelijk zijn wat de herkomst is en waar het 'origineel' geraadpleegd kan worden. Voor zijn toegenomen macht het Nationaal Archief (NA) bijvoorbeeld gebruik van de ISAD(G)-standaard. Door het toepassen van EAD/XML is een eenduidige interpretatie van de gegevens, beschreven volgens de ISAD(G)-standaard, mogelijk. In eerste instantie lag de nadruk bij het toepassen van EAD vooral op het standaardiseren van de inhoudelijke gegevens, het op orde krijgen van de 'eigen inhouding'. Inmiddels is het belang hiervan ook meer en meer van toepassing op de uitwisselbaarheid van gegevens. Hierbij moet een

van een codering, gericht zich als een standaard identifier voor beschrijvingen en objecten afkomstig van een instelling. Het plezierige hieraan is dat deze codering slechts eenzijdig geïnterpreteerd kan worden. Dit betekent ook dat er beter verstaan kan worden naar digitale gegevens. Het grote voordeel van deze standaardisatie is dat deze aansluit op een gezamenlijke data- en infrastructuur, waardoor binnen én tussen sectoren veel meer verbanden kunnen worden gelegd naar digitale gegevens. Hierdoor wordt de digitale zichtbaarheid en vindbaarheid van de informatie groter.

Interoperabiliteit

De International Standard Identifier for Libraries and Related Organizations (ISIL), ISO/DIS 15511, kent een uniek nummer toe aan elke bibliotheek of aanverwante organisatie in de wereld. De ISIL is alfabetisch, met een maximum van 16 tekens. Geldige symbolen zijn A-Z, 0-9, het minneteken, de dubbele punt en de schuine streep. Overigens zijn de twee laatste tekens bij het gebruik in een padnaam niet gewenst (EAD, UNIX en Microsoft-toepassingen bijvoorbeeld genereren problemen bij het gebruik hiervan). De International Organization for Standardization (ISO) heeft de registratieautoriteit met betrekking tot deze ISO-norm ondergebracht bij de Duitse Nationale Bibliotheek.¹

Nationaal Archief	NL-NUNA
Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie	NL-RNRD
Gemeentearchief Mijlengen aan de Rijn	NL-MIGM
Smeedarchief Oost en Westvliet	NL-WVSDWY
Gemeentearchief Wageningen	NL-WGTA
Archief en Documentatiecentrum Nederlandse Geodagwetenschappen	NL-GNDND
Stadsarchief Amsterdam	NL-ASDA
Grootseker Archief	NL-GRSK
Wobterlands Archief	NL-WYWA
Noord-Hollandse Archief	NL-NHNA
Zeeuwse Archief	NL-ZEWA
Gemeentearchief Schiedam Delvend	NL-ZRSD
Gemeentearchief Schiedam	NL-SCHD

Aan archieven toegewezen ISIL-codes

instelling eenzijdig gebied kunnen worden. Afspaken met het stellen van een Nederlandse archiefinstelling binnen een metabeschrijving zijn nog niet definitief gemaakt, hoewel dit bij uitwisseling of koppeling van gegevens noodzakelijk is. Zo'n instellingsaanduiding, in de vorm

Deze levert informatie, registreert, codificeert en promoot alle rondom deze norm. In principe treedt in ieder land de nationale bibliotheek op als nationale ISIL-toekenningsautoriteit, tenzij een andere organisatie al op nationaal niveau een identificatiesysteem voor bibliotheken beheert dat ook voor ISIL-codes kan worden gebruikt. In Nederland

is de Koninklijke Bibliotheek (KB) verantwoordelijk voor de organisatie en beheer van het toekennen van ISIL-codes aan in Nederland gevestigde organisaties. Het toekennen van bibliotheek-identificatie



fiers van het bibliotheektype 'Openbare Bibliotheek' en 'Provinciale Bibliotheek Centrales' is gedelegeerd aan de Vereniging van Openbare Bibliotheken. Het toekennen van bibliotheek-identificatie aan vroeger bibliotheken wordt gedelegeerd aan OCLC (PICA) in het kader van de uitvoering van het NCC/IBL-systeem.² Het Nederlandse archiefwezen is tot nu heden goedgevoel buiten het toekennen van identificatie gegeven, simpelweg omdat de noodzaak hiervoor nog ontbrak. In de bibliotheekwereld is al geruime tijd sprake van interoperabiliteit tussen de verschillende bibliotheeksystemen. Via portals kunnen bijvoorbeeld vanaf één plek 'alle' bibliotheekboeken uit één land of ter wereld bevroegd worden. Bovendien is in één oogopslag duidelijk waar een document aanwezig is, wordt op een eenvoudige en uniforme wijze een instelling gedefinieerd en is eenvoudig te linken naar de instelling zelf. Tot nu toe was binnen het Nederlandse archiefwezen geen of slechts beperkt sprake van een dergelijke interoperabiliteit van data.

Uniek maken en houden

De laatste tijd zijn in het Nederlandse archiefwezen echter vergelijkbare voorbeelden ontstaan. Bij de site Geschiedenis van Zuid-Holland³ en het Onderwijs Media Platform⁴ is sprake van automatische gegevensuitwisseling, waarbij de interoperabiliteit van gegevens dus essentieel is. Door het beschikken aanmal initiatieven is het nog mogelijk om daarvoor per situatie de gegevens zo in te richten

archieven

dat deze uitvoerbaar zijn. In de toekomst zal dit zogeheten herverf, vergelijkbaar met bibliotheken, een vlucht nemen en is aansluiting bij internationale standaarden onontbeerlijk. Denk hierbij aan de initiatieven van Nederlands Ingooed Digitaal⁵ en Europaan⁶. In een betrekkelijk klein land als het onze is het duidelijk, dat het Nationaal Archief zich in Den Haag bevindt, het Stadsarchief Amsterdam in de hoofdstad en het Gemeentearchief Rotterdam in de grootste havenstad van Europa. Maar internationaal zal je wel degelijk afspreken moeten maken, ook om gegevens op bijvoorbeeld internet uniek te maken en te houden.

Vooraanzichten onder de linker DV.

En van deze internationale afspreken is de realisering van de ISAD-tags, de redactie:

1. Het element <code>...</code> a. bij het attribuut <mainagencycode> 'naamgegevenscode' b. bij het attribuut <publicid>
2. Het element <archivalcode>...</archivalcode> bij het attribuut <repositorycode> 'instituutcode' c.
3. Het element <prefixedcode>...</prefixedcode> bij het attribuut <instituutcode> 'instituutcode'.

Hierin deze velden kan de ISO/DIS

15511:2000-norm worden toegepast, de identifier van de bibliotheken en aanverwante organisaties. Een bijkomend voordeel is dat onderzoekers met gebruik van de ISIL-code een standaardisering krijgen aangereikt voor het vermelden van de archiefbewaarploaats van het gebruikte bronmateriaal, waarnaar ze in hun publicatie verwijzen. Ook zal dit op termijn effecten hebben in zoekmachines zoals Google. Wanneer de bekendheid van de code doelspelt naar (met name) de diepgravers, dan zullen zij eenvoudiger in staat zijn gegevens uit onze depots via Google te achterhalen.

Verzoek

Het NA heeft recent interne richtlijnen opgesteld voor bijvoorbeeld bestandsnamen waaraan deze ISIL-code de facto aanwezig is. Dit betekent bijvoorbeeld dat in de bestandsnaam van alle nieuwe scans de code NL-HANA is opgenomen. 'NL' staat voor Nederland (Duits), 'HA' voor Den Haag en 'NA' voor Nationaal Archief (instellingsnaam). Het afgelopen jaar is het NA al enkele malen beoordeeld door archiefinstellingen uit Nederland met vragen gerelateerd aan het instellen van een dergelijke codering. Tot voor kort kon er niet over informatie verstrekt worden dan dat een dergelijke code wel bestond, maar dat deze overal toegankelijk door de KB. Het NA speelde hier geen rol in. Gezien de landelijke, overkoepelende taken en de internationale positie van het NA, is een rol echter niet onmogelijk. Het NA is al twee dan tweemaal per jaar bezig met het beheren van de archieven van landelijke overheidsorganen en vervult ook een taak als nationaal en internationaal aanspreekpunt, als gesprekspartner van andere nationale archieven. Dit voorjaar heeft het NA dan ook contact opgenomen met de KB met het verzoek de ISIL-taak met betrekking tot archiefinstellingen te delegeren aan het NA. De KB heeft hier positief op gereageerd en per 6 oktober is de taak aan het NA gedelegeerd.

Toekomst

Inmiddels heeft het NA op de website bij het onderdeel 'Archiefbeheer' informatie opgenomen over ISIL-code, die door de afdeling Toegangen en Gegevensbeheer beschikbaar kan worden ingekoppeld. Dit betekent niet dat hierbij het NA de

digitalisering en informatisering



PTT-logos met plaats aanduidingen van plaatsnamen.

code direct het aanbrengen van een code is vrijwillig en bij het toekennen kan met enig puzzelwerk een instelling natuurlijk zelf met een suggestie komen zolang deze aan de ISIL-eisen voldoet.

- Voor eenduidigheid stelt het NA voor gebruik te maken van de:
- landcode (in KAPITAAL)
 - liggende streepje gevolgd door een
 - twee- of drieletterige afkorting van de plaatsnaam (KAPITAAL en medekapitaal) gevolgd aan een
 - twee- of drieletterige afkorting van de instelling (in KAPITAAL).

Om het toekennen van afgekorte plaatsnamen te versimpeligen, maakt Toegangen en Gegevensbeheer gebruik van de PTT-uitgave met postale afkortingen van plaatsnamen. Bij instelling moet een afkorting voldoen met zijn de oude verspreide naslagwerk.

* Tim de Haan is sinds november 2007 in dienst bij het Nationaal Archief als projectleider voor de realisatie van de afkorting ICT.

Noten

1. <http://dbis.bnl.nl/isis/>
2. <http://www.kb.nl/npd/bnl/index.html>
3. <http://www.groenlandse.nl/land/>
4. <http://www.ozon.nl/onderwijsmedia/>
5. <http://www.nldigit.nl/>
6. <http://www.europa.eu>
7. <http://www.netherlands.nl/>